theater / film /
tekst / beeld /
salon

in ZUIDPOOL

RECUP

"opmerkelijke kunst die onopgemerkt dreigt te blijven"

De Standaard

26/11–10/12

ZATERDAG 26/11

20:00 STUDENTEN UA & ZUIDPOOL
'La guerre n'aura pas lieu'

presentatie - masterclass - 30'

Veertien masterstudenten Theater-, Film- en Literatuurwetenschappen (Universiteit Antwerpen) ruilen de universiteitsbanken in voor het podium. ZUIDPOOL neemt hen mee in alle aspecten van een creatieproces: dramaturgie, spel, regie, productie, vormgeving en techniek. Op twaalf dagen werken de studenten zelf een korte presentatie uit, gebaseerd op een scène uit 'La guerre de Troie n'aura pas lieu' van Jean Giraudoux. Het resultaat tonen ze eenmalig en exclusief op **RECUP**.

20:45 ROBIN KEYAERT, GODE KEMPEN & ELIAS VANDENBROUCKE
'If you don't promote…'

masterproef - première - 50'

Hoe belangrijk zijn promotie, pitch en vormelijkheid? Robin Keyaert onderzoekt het in zijn masterproef Kleinkunst (AP/Conservatorium Antwerpen) samen met good old Gode Kempen en Elias Vandenbroucke ('Kluster', **RECUP** maart 2016). Met gebruik van muziek, theater, video en lucht!

"If you don't promote, something terrible happens. Nothing." - R.

21:00 SURPRISE-ACT

15'

© R. Keyaert

van en met Casper De Cleyn, Joeri De Koninck, Andreas De Winter, Seya Hulsbosch, Sofie Mercier, Judith Rabaey, Louise Raes, Lori Tuerlinckx, Annelies Vander Putten, Astrid Van hoorickx, Erica Van Mulders, Morgan Verhelle, Charlotte Wynant & Juicy Dune IJsselmuiden
coaching Koen van Kaam, Jorgen Cassier & David Van Hove

spel, regie, tekst en muziek Robin Keyaert, Gode Kempen & Elias Vandenbroucke
inspiratie Roland Keyaert, Jean Kempen & Harry Vandenbroucke
coaching Nico Sturm & Peter Seynaeve

20:00 MOYA DE FEYTER, HANS DE WIT, ANNA FRANZISKA JÄGER, MARTIJN GIELEN & LIES VAN LOOCK
'ORGIE'

première - 30'

'ORGIE' is nieuw werk van vijf jonge kunstenaars die elkaar vonden in hun passie voor het podium: een schrijfster, twee studenten drama, een geluidsontwerper en een scenografe. Ze lazen Pier Paolo Pasolini's 'Orgie' en raakten gefascineerd door de rol van schuld en onverbloemde, wrede seksualiteit in zijn werk. Rond die thema's werken ze eigen materiaal uit, dat ze voor RECUP omsmeden tot een voorstelling.

'ORGIE' toont een broer en een zus die elkaar na tien jaar stilte terugzien. Hun ontmoeting brengt het verleden pijnlijk dichtbij.

Schrijfster Moya De Feyter is dit najaar drie maanden in Schrijfresidentie in ZUIDPOOL. Tijdens RECUP presenteert ze naast 'ORGIE' een stuk van haar nieuwe roman-in-wording (03/12) en debatteert ze mee over 'Zieke jeugd' (09/12).

20:30 COMPAGNIE DE KOLIFOKKERS
'De heer Bonifakius (en zijn groots levenswerk)'

tekstperformance - 30'

De Kolifokkers zijn een jong, vrouwelijk gezelschap van studenten van het KASK, Gent. In aanloop naar hun masterproef laten ze tijdens RECUP hun tekst op u los.

Anna Carlier won dit jaar de schrijfwedstrijd van HETPALEIS en de Kaas & Kappes-prijs voor beste Duits- of Nederlandstalige jeugdtheatertekst. Haar nieuwe tekst zoomt in op een bizarre microkosmos. Vijf vrouwen die "een gevaar voor de samenleving" vormen, worden gedropt op een leeg eiland. Het is er hels. Tot ene Bonifakius aankomt en een poging doet om die hel te herscheppen in een Louteringsberg.

21:00 COLLECTIEF UITZICHT
'The Bubble Thing'

work-in-progress - 30'

Een succesvol architect worstelt met zijn job. Wanneer hij ook nog stuit op een onwaarschijnlijk familiegeheim, verliest hij de grip op zijn leven. Krampachtig zoekt hij nieuwe manieren om zijn bestaan zin te geven. Daarbij dringt één vraag zich op: gaat het om de creatie of om het creëren? 'The Bubble Thing' is de eerste voorstelling van het Mechelse Collectief Uitzicht. Het stuk gaat in januari in première, maar tijdens RECUP geven de makers u al een voorsmaakje.

In mei 2017 ziet u Tijmen Govaerts terug in ZUIDPOOL met zijn masterproef Woord (AP/Conservatorium Antwerpen).

© Lichtwaas

tekst Moya De Feyter
spel Martijn Gielen & Anna Franziska Jäger
licht & scenografie Lies Van Loock
geluid Hans De Wit

van en met Anna Carlier, Eleonore Van Godtsenhoven, Femke Platteau, Indra De Bruyn & Louise Bergez
coaching Willem de Wolf & Martine Clierieck

spel Tijmen Govaerts
tekst en concept Tijmen Govaerts & Michael Lombaerts
video Sam Coussens
muziek Chiaran Verheyden

18:00 ANDRÉ SCHREUDERS
'Langs de Kapellekensbaan'

Belgische première - 90'

Een filmmaker vindt zijn thuis in een boek en probeert tegen beter weten in deze wereld in de werkelijkheid terug te vinden. Tussen schrijver en filmmaker ontspint zich een gesprek in woorden en beelden over het vergeefse van de droom en over de hardnekkige noodzaak om kunst te blijven maken als troost en bezwering. Over het kleine kostbare ogenblik waarin de blik verandert. En daarmee alles.

André Schreuders is een Nederlandse filmmaker en filosoof die sinds 2001 werkt aan een oeuvre van poëtische en filosofische films over onder meer Daniil Charms, bandietenliederen uit Odessa of de superioriteit van het vallen boven het springen. Zijn werk is erg divers, maar heeft steeds de verwondering over de werkelijkheid als vertrekpunt.

Aan dit prachtige filmessay werkte hij zo'n tien jaar. Koen van Kaam (ZUIDPOOL) verleende er graag zijn stem aan. Het is een associatief onderzoek naar de wereld van Louis Paul Boon en de straat waar het boek naar vernoemd is. Op Theater Aan Zee 2015 toonden we al fragmenten uit deze film, nu presenteren we met trots het eindresultaat.

© A. Schreuders

19:30 SURPRISE-ACT

15'

regie, scenario, camera en geluid André Schreuders
stem Koen van Kaam
productie seriousFilm, Koert Davidse & Marc Thelosen
met steun van het Nederlands Filmfonds, Gemeente Rotterdam & Stichting Harten Fonds

20:00 LOES SWAENEPOEL & TIM TAVEIRNE
'Kepler-452b' (werktitel)

+

MOYA DE FEYTER
'En nu het boek'

tekstperformances - 50'

Loes Swaenepoel en Tim Taveirne studeren weldra af aan de opleiding Drama van het KASK Gent. In maart 2017 gaat hun masterproef in ZUIDPOOL in première. Als voorbereiding daarop schrijft Tim een tweestemmig lied. Hij vertrekt hiervoor vanuit de roman 'Levels of life' van Julian Barnes en het werk van de Servische schilder Goran Djurovic. Zo komt hij tot een tekst over twee mensen die afscheid willen nemen, maar niet weten waarvan. Ze kijken, luisteren, denken na en proberen te achterhalen of er zoiets bestaat als opnieuw beginnen.

© G. Djurovic

+

Moya De Feyter is master in de Theater-, Film- en Literatuurwetenschappen (UA), maar laat zich het liefst aspirant-schrijver noemen. In 2015 won ze Frappant TXT en kreeg ze meteen een vaste stek in het Poëziebordeel. Haar teksten verschenen in Deus ex Machina, Op Ruwe Planken en in de dichtbundel 'Ontdooid'. Ze schrijft ook met veel plezier voor theater. Haar tekst 'ORGIE' is op 2 december te zien op RECUP. In 2014 begon ze tussen het studeren door aan haar romandebuut. Sinds september schrijft ze voltijds op haar schrijfresidentie in ZUIDPOOL. 'En nu het boek' wordt een interactief presentatiemoment, een inkijk in een grillig creatieproces en een eerste ontmoeting met een boek in wording.

© M. De Feyter

van en met Loes Swaenepoel & Tim Taveirne
coaching Abke Haring & Bauke Lievens

+

van en met Moya De Feyter

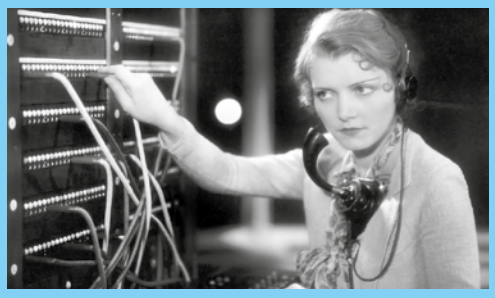
21:00 CHRIS VAN CAMP e.a.
'Switch'

+

KRIS STRYBOS & STEFAN WELLENS
'The Yard'

work-in-progress - 70'

'Switch' is een verbale dj-set afgestemd op onze met twitter geplaveide tijden. Er wordt geswitched tussen verschillende gesprekken en situaties met de grilligheid waarmee onze aandacht zich in elke sociale context verlegt. Meeluisteren doen we allemaal. Maar hoe goed? Met hoe weinig informatie zijn we in staat om verhaallijnen te (re)construeren? Chris Van Camp deed en doet naar eigen zeggen "zowat alles wat je schrijvend ongestraft kan doen". Ze schreef theaterteksten als 'Loverboy', 'Borderline' en 'Back to School' en columns voor o.a. Klara, Knack en Radio1. 'Switch' is een experiment.



+

Een voornemen zoals er zovele gemaakt worden: twee muzikanten beloofden elkaar tien jaar geleden om ooit samen een project te starten… Maar Stefan Wellens en Kris Strybos zijn heren van hun woord. Naast het werk in hun eigen muziekgroepen – van Sint-Andries MC's tot Groep Wannes Van de Velde – vinden ze elkaar nu in 'The Yard', een project dat helemaal van hen is. Ze laten zich inspireren door David Lynch, Tom Waits en 'The Body Artist' van Don DeLillo. Kortom: het risico op duistere visioenen en een stevige saus stadsmoeheid is groot.

© Scale

van en met Chris Van Camp, Dieter Brusselaers, David Degreef, Kim Hertogs, Robin Keyaert, Emmi Pennanen, Elias Vandenbroucke en vele anderen

+

van en met Kris Strybos & Stefan Wellens

DONDERDAG 08/12

20:00 JULIEN NEIRYNCK & VULVIA GROEP
'Friedrich'

première - 60'

'Friedrich' toont een wereld, een land, een plek ergens in het universum waar twee rijkdommen hun grenzen voor elkaar gesloten houden. Ze zijn er allebei van overtuigd dat hun manier van leven niet valt te rijmen met die van de ander. Drie personages onderzoeken hoe ze elkaars raakpunten kunnen ontdekken. Een onstuimig sprookje over de mens en zijn doldwaze kuren in haasachtige tijden.

'Friedrich' is deel twee van de Praecox-trilogie. In maart 2016 toonde **RECUP** het eerste luik, 'Ejaculatio Praecox', dat erg enthousiast werd onthaald:

"Een van de spannendste voorstellingen van het Amsterdamse Fringe Festival." Het Parool---"Vulvia Groep toont zich een spannend collectief vol lef, met gevoel voor vuile humor en vrolijk absurdisme... Ik zie ze graag nog een keer terug." Theaterkrant.nl

© Vulvia Groep

tekst Julien Neirynck
spel Vincent Van Sande, Julien Neirynck & Maya Mertens
muziek Maya Mertens
dramaturgie Gode Kempen
licht en scenografie Max Adams
productie Vulvia Groep & ZUIDPOOL

VRIJDAG 09/12

20:00 ZUIDPOOL
'Zieke jeugd'

110'

Ze zijn jong.
Ze zijn getalenteerd.
Ze zijn geestig.
Ze zijn mooi.
Ze zijn intelligent.

Ze zijn ziek…

Zes studenten geneeskunde gaan zich te buiten aan seksuele intriges en psychologische terreur. Om van hun ziekte die jeugd heet te genezen, zien ze enkel drastische remedies.

"Geestig, spits, intelligent." Theaterkrant.nl---"Het samenspel van de cast jonge, nobele onbekende acteurs is verbluffend." De Morgen

© Koen Broos

spel Danielle De Nul, Marjan De Schutter, Greet Jacobs, Jonas Leemans, Alejandra Theus, Greg Timmermans & Simon Van Buyten
tekst Ferdinand Bruckner
regie Koen van Kaam & Jorgen Cassier
productie ZUIDPOOL

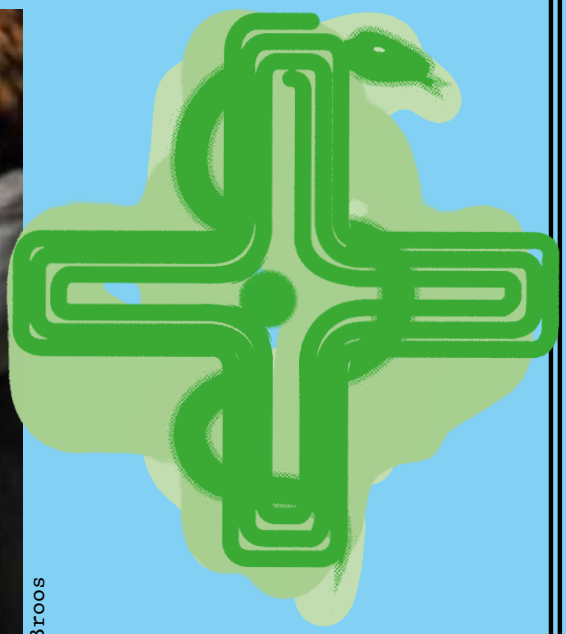
22:00 ETCETERA, ZUIDPOOL & dasKULTURforum
'Debat Zieke jeugd'

60'

Ferdinand Bruckner schreef 'Krankheit der Jugend' ('Zieke jeugd') in 1926, kort na de Eerste Wereldoorlog en tegen de achtergrond van groeiend extremisme en een zware financiële crisis. ZUIDPOOL maakt dit stuk anno 2016 met zeven jonge acteurs.

De redactie van podiumkunstentijdschrift Etcetera gaat samen met ZUIDPOOL en dasKULTURforum in gesprek met publiek, makers en drie gasten: theaterrecensent Johan Thielemans, dramaturg & docent Klaas Tindemans en schrijver & theatermaker Moya De Feyter.

Hoe en waarom kiest ZUIDPOOL een tekst als deze? Hoe verhouden spelers en makers zich tot het materiaal? Waarom vinden sommige toeschouwers het stuk gedateerd, terwijl anderen het net ervaren als bijzonder relevant voor de wereld waarin wij leven? Hoe ervaart en interpreteert u dit werk? En zijn er verbanden tussen leeftijd en appreciatie?



van en met Charlotte De Somviele, Sébastien Hendrickx, Moya De Feyter, Klaas Tindemans, Johan Thielemans, Koen van Kaam & Greet Jacobs
met de steun van dasKULURforum & Goethe Institut Brussel

17:00 JOHN ALBERT JANSEN
'Verloop van jaren – Dichter bij Campert'

Belgische première - 76'

Remco Campert geldt als één van Nederlands grootste nog levende schrijvers. Bij het publiek is hij wellicht het meest bekend van zijn columns, verhalen en publieke optredens, maar hij ziet zichzelf in de eerste plaats als dichter. Wie zijn werk leest, raakt telkens weer gefrappeerd door de mild ironische toon waarmee hij het menselijk bedrijf beschrijft. Campert is iemand die opmerkt wat er aan de hand is en daar, wars van ideologieën en modegrillen, het zijne van denkt.

In 'Verloop van jaren – Dichter bij Campert' zijn we een jaar lang dicht bij Remco Campert. We leren hem in zijn dagelijks leven kennen en zijn er op bijzondere en intieme momenten bij. Een film over weemoed, vergankelijkheid en de naderende dood, en over de poëzie als levenselixir. "Ik wil de dood voorblijven. Zolang ik schrijf, leef ik."

De Nederlandse filmmaker John Albert Jansen maakte eerder bijzondere schrijversportretten van onder anderen Bohumil Hrabal (vertoond op RECUP 2014), Hugo Claus, Wiszlawa Szymborska en Herta Müller. Over dat laatste schreef NRC: "Jansen slaagt er als geen ander in literatuur, landschappen en persoonlijke en nationale geschiedenis te vervlechten tot een documentaire, die zelf ook kunst is. Het is een poëtische vorm van visuele essayistiek.".

© J.A. Jansen

regie en scenario John Albert Jansen
camera Adri Schrover & Jeroen Wolff
geluid Bert van den Dungen, Bouwe Mulder & Wouter Veldhuis
montage Jos Driessen & Daan Veldhuizen
muziek Benjamin Herman & Michael Moore
productie VPRO
met speciale dank aan Deborah en Remco Campert

18:45 SURPRISE-ACT

15'

© J.A. Jansen

20:00 ZUIDPOOL
'Zieke jeugd'

110'

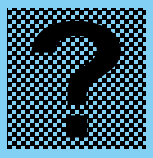
Voor de LAATSTE KEER te zien in Antwerpen!

"Gewaagd, maar geslaagd met onderscheiding." De Tijd---"Bruckner vangt de wanhoop, de onzekerheid en het je-m'en-foutisme waarmee elke jonge ziel naar de toekomst kijkt in snedige zinnen en een scherpe, gebalde plot." Knack---De overwegend jonge en toch homogene cast bewijst maar al te zeer dat er toekomst zit in het aanstormend talent en in het theater." Theatermaggezien.

© Koen Broos

RECUP-

sssstress vermijden



RESERVEER uw tickets online – ook voor gratis voorstellingen. En beter vandaag dan morgen. Zo schrapt u het van uw to-do-lijst en houdt u meer tijd over voor **RECUP**.
WAAR? www.zuidpool.be

DOE het **RECUP** voor- en naspel: updates, foto's, filmpjes, backstage snapshots…
WAAR? www.facebook.com/zuidpool

KOM op tijd en vermijd de auto. Te laat komen is zo nineties. Deuren en kassa openen 1 uur voor aanvang. En in het gloednieuwe **RECUP**-salon is altijd tijd zat, voor en na.
WAAR? ZUIDPOOL/Lange Noordstraat 11/2000 Antwerpen

Het aantal tickets is beperkt. Er is soms maar plaats voor 40 toeschouwers. Reserveer op tijd; vol is gezellig, maar vooral vol!
WAAR? www.zuidpool.be

www.facebook.com/zuidpool
www.facebook.com/zuidpool
www.facebook.com/zuidpool
www.facebook.com/zuidpool

www.zuidpool.be

TABLEAU DE LA TROUPE

Vulvia Groep
Kris Strybos
Stefan Wellens
Robin Keyaert
Gode Kempen
Elias Vandenbroucke
Masterstudenten TFL Universiteit Antwerpen
Tim Taveirne
Loes Swaenepoel
Chris Van Camp
Moya De Feyter
Martijn Gielen
Hans De Wit
Lies Van Loock
Anna Franziska Jäger
Collectief Uitzicht
John Albert Jansen
André Schreuders
Compagnie de Kolifokkers
Klaas Tindemans
Johan Thielemans
Dieter Brusselaers
David Degreef
Kim Hertogs
Emmi Pennanen
Redactie Etcetera
ZUIDPOOL …

ZIEKE JEUGD
Danielle De Nul
Marjan De Schutter
Greet Jacobs
Jonas Leemans
Alejandra Theus
Greg Timmermans
& Simon Van Buyten

MASTERSTUDENTEN TFL UNIVERSITEIT ANTWERPEN
Casper De Cleyn
Joeri De Koninck
Andreas De Winter
Seya Hulsbosch
Sofie Mercier
Judith Rabaey
Louise Raes
Lori Tuerlinckx
Annelies Vander Putten
Astrid Van hoorickx
Erica Van Mulders
Morgan Verhelle
Charlotte Wynant
Juicy Dune IJsselmuiden

COLLECTIEF UITZICHT
Tijmen Govaerts
Michael Lombaerts
Sam Coussens
Chiaran Verheyden

COMPAGNIE DE KOLIFOKKERS
Anna Carlier
Eleonore Van Godtsenhoven
Indra De Bruyn
Louise Bergez
Femke Platteau

VULVIA GROEP
Julien Neirynck
Maya Mertens
Vincent Van Sande
Max Adams

REDACTIE ETCETERA
Charlotte De Somviele
Sébastien Hendrickx

ZUIDPOOL
Koen van Kaam
Jorgen Cassier
Peter Seynaeve
Flore Opsomer
David Cornille
David Van Hove
Anne Straetmans
Steven Brys
Bart Luypaert
Jo Thielemans
Jelle Spruyt
Yoni Van den Berghe

Vlaanderen verbeelding werkt.
V.U. Flore Opsomer grafisch ontwerp Jef Cuypers

RECUP is niet bestede tijd. Of in te halen tijd. Of lege tijd.

RECUP is terugverdiende gewerkte tijd. En bijna taboe in deze tijd.

RECUP is fragiel werk, dat zich lastig laat sorteren. Tenzij als een verrassing.

Tijdens **RECUP** stelt ZUIDPOOL zijn huis open voor bijzonder werk dat onopgemerkt dreigt te blijven. Steeds meer makers die affiniteit hebben met ons werk en ons huis zoeken hier een broedplaats om hun eigen ideeën te laten rijpen. Van al die vragen en voorstellen ziet u een eigenzinnige selectie, in combinatie met ZUIDPOOLs 'Zieke jeugd'.

Een hernieuwde aandacht voor taal en (theater)tekst loopt als een rode draad door deze **RECUP**: schrijfexperimenten van theatermakers, tekstconcerten, performances van schrijvers naast unieke filmessays over Louis Paul Boon en Remco Campert.

RECUP geeft carte blanche aan nieuwe gezichten. Want tussen opleiding en praktijk staan wetten in de weg en onzichtbare bezwaren. Zo kort als hun staat van dienst is, zo groot is hun noodzaak om pril werk voor het eerst te tonen.

Af en onaf, kort en langer, work-in-progress en premières, masterproeven en muzikale performances… Dat alles is **RECUP**. Neem de tijd om u te laten verrassen. "Follow the sound and we'll all be in the same room." (Ornette Coleman)

PROGRAMMA **RECUP**

ZATERDAG 26/11

20:00-20:30	STUDENTEN UA & ZUIDPOOL 'La guerre n'aura pas lieu'	GROTE ZAAL	gratis
20:45-21:35	R. KEYAERT, G. KEMPEN & E. VANDENBROUCKE 'If you don't promote…'	KLEINE ZAAL	gratis
21:00-21:15	SURPRISE-ACT	SALON	gratis

VRIJDAG 02/12

20:00-20:30	M. DE FEYTER, M. GIELEN, H. DE WIT, L.. VAN LOOCK, A. F. JÄGER 'ORGIE'	KLEINE ZAAL	5 €
20:30-21:00	COMPAGNIE DE KOLIFOKKERS 'De heer Bonifakius… '	SALON	5 €
21:00-21:30	COLLECTIEF UITZICHT 'The Bubble Thing'	GROTE ZAAL	5 €

ZATERDAG 03/12

18:00-19:30	ANDRÉ SCHREUDERS 'Langs de Kapellekensbaan'	KLEINE ZAAL	5 €
19:30-19:45	SURPRISE-ACT	SALON	gratis
20:00-20:50	L. SWAENEPOEL & T. TAVEIRNE 'Kepler-452b' & M. DE FEYTER 'En nu het boek'	KLEINE ZAAL & SCHRIJFSTUDIO	5 €
21:00-22:10	C. VAN CAMP 'Switch' e.a. & K. STRYBOS & S. WELLENS 'The Yard'	GROTE ZAAL	14 €/12 €

DONDERDAG 08/12

20:00-21:00	JULIEN NEIRYNCK & VULVIA GROEP 'Friedrich'	GROTE ZAAL	14 €/12 €

VRIJDAG 09/12

20:00-21:50	ZUIDPOOL 'Zieke jeugd'	GROTE ZAAL	14 €/12 €
22:00-23:00	ETCETERA, ZUIDPOOL & dasKULTURforum 'Debat Zieke jeugd'	GROTE ZAAL	gratis

ZATERDAG 10/12

17:00-18:16	JOHN ALBERT JANSEN 'Verloop van jaren - Dichter bij Campert'	KLEINE ZAAL	5 €
18:45-19:00	SURPRISE-ACT	SALON	gratis
20:00-21:50	ZUIDPOOL 'Zieke jeugd'	GROTE ZAAL	14 €/12 €

De duur van de voorstellingen is indicatief. / Eventuele afwijkingen worden als **RECUP** beschouwd.